

MUSICA ANTIGVA DE LORCA  
VI FESTIVAL MVSAL



**Pedro Pérez**  
Canto  
histórico



**Andrés Alberto Gómez**  
Clave  
Bajo continuo



**Javier Artigas**  
Órgano  
Bajo continuo



**Agostino Cirillo**  
Traverso barroco  
Flauta de pico



**Pavel Amilcar**  
Violín barroco  
Orquesta



**Josetxu Obregón**  
Violoncello  
barroco

# II CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA

Interpretación histórica



Música de cámara

Organiza



[www.patrimoniomusical.lorca.es](http://www.patrimoniomusical.lorca.es)

**LORCA**  
1-5 de julio de 2018



Colaboran



Asociación Patrimonio Musical y Amigos de la Música de Lorca

[www.patrimoniomusical.lorca.es](http://www.patrimoniomusical.lorca.es)

## II CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA

### Interpretación Histórica - Música de cámara

Pedro Pérez, Canto histórico

Andrés Alberto Gómez, Clave y Bajo continuo

Javier Artigas, Órgano y Bajo continuo

Agostino Cirillo, Traverso barroco y Flauta de pico

Pavel Amilcar, Violín barroco y Orquesta

Josetxu Obregón, Violoncello barroco

El Curso Internacional de Música Antigua de Lorca se dirige a cantantes, instrumentistas, estudiantes, profesionales y grupos especializados en la interpretación histórica. Se abordarán las cuestiones técnicas y estilísticas del repertorio de los siglos XVII y XVIII, con especial énfasis en la música de cámara, vocal, instrumental y orquestal.

Además de las tutorías individuales de instrumento, los profesores impartirán también clases de música de cámara, tanto a los grupos que se formen durante el curso como a los que se hayan matriculados como tales, en los cuales se admitirán también instrumentos como oboe, fagot, laúd, viola da gamba, etc. Si las características del alumnado lo permiten, se constituirá también una clase de Orquesta barroca.

### Instrumentos y diapasón

Excepto en la especialidad de clave y órgano, cada alumno activo debe aportar instrumentos de tipología “histórica”, copias o adaptaciones de instrumentos de los siglos XVII y XVIII. En el caso de violines y violoncellos, los instrumentos deberán al menos tener montadas cuerdas de tripa.

El curso dispone de varios claves y de un órgano positivo tanto para las tutorías individuales como para las clases de cámara y de bajo continuo, los ensayos y el estudio individual. Para las clases de órgano se dispone del órgano barroco de la Iglesia de San Francisco. El diapasón del curso es La=415.

### Actividades y calendario

Las clases de instrumento y de cámara se impartirán en la Escuela Municipal de Música de Lorca, Calle Grecia, sn. La clase de órgano del Prof. Artigas tendrá lugar en el órgano barroco de la Iglesia de San Francisco, calle Nogalte, 1.

En función del número de alumnos y del repertorio se elaborará un horario detallado de las clases, los ensayos y los turnos de estudio individual.

**Presentación:** sábado 30 de junio, 19 horas en el Palacio de Guevara.

**Clases:** de domingo 1 a jueves 5 de julio, en horario de mañana y tarde.

#### Conciertos

Martes 3 de julio, 21 horas  
Palacio de Guevara  
Concierto de profesores

Miércoles, 4 de julio, 21 horas  
Iglesia de San Francisco  
Concierto de alumnos  
y grupos de cámara

Jueves 5 de julio, 21 horas  
Capilla del Rosario  
Santo Domingo  
Concierto Proyecto final  
del Curso

## Matrícula

### Modalidad activos: 150€

Esta modalidad da derecho a recibir tutorías individuales de instrumento, de cámara y orquesta, y a participar en audiciones y conciertos.

Los aspirantes pueden inscribirse individualmente o como miembros de grupos ya formados, en cuyo caso pueden hacerlo con otros instrumentos históricos no incluidos en la oferta del curso. En el boletín de inscripción hay que consignar un breve currículum y una propuesta de repertorio a trabajar, incluyendo las obras de cámara en el caso de los grupos.

La selección de los alumnos activos se realizará teniendo en cuenta el orden de recepción de los boletines, el currículum de los aspirantes y las propuestas de repertorio presentadas.

En principio, el curso admitirá como activos a los aspirantes con instrumento histórico hasta un número máximo de 8 por especialidad. No habrá límite para los grupos. Para que se imparta una especialidad, será necesario un mínimo de 4 aspirantes matriculados.

### Modalidad oyentes: 60€

Permite asistir a todas las actividades del curso y está recomendada para aquellos que no disponen de instrumentos históricos y quieren introducirse en el mundo de la interpretación histórica. En esta modalidad no hay límite de plazas. Para formalizar la matrícula es suficiente enviar el boletín de preinscripción junto con el recibo del pago de la tasa correspondiente.

### Plazo de inscripción: hasta el 10 de junio de 2018

La inscripción se puede efectuar enviando el boletín por correo ordinario o por email a las direcciones abajo indicadas. Los alumnos menores de edad deben presentar una autorización firmada por ambos progenitores o tutores junto con la documentación de inscripción al curso.

### Datos para el ingreso bancario

ASOCIACIÓN PATRIMONIO MUSICAL Y AMIGOS DE LA MÚSICA DE LORCA  
IBAN: ES21 2038 3119 4660 0011 0833

La información contenida en el boletín de inscripción será tratada de forma confidencial. El Curso de Música Antigua de Lorca- VI Festival sólo hará uso de la misma para informarle de las actividades del propio Curso y Festival. Si no desea recibir información, le rogamos lo indique al formalizar la inscripción.

Todos los alumnos matriculados, tanto activos como oyentes, podrán contar con descuentos en los hoteles, residencias, casas rurales y restaurantes oportunamente indicados por la organización del curso.

Al final del curso, los alumnos que lo soliciten podrán obtener una certificación de asistencia y diploma correspondiente.

### INFORMACIÓN Y SECRETARÍA

Asociación Patrimonio Musical y Amigos de la Música de Lorca  
Escuela Municipal de Música  
C/ Grecia, s/n. 30800 LORCA (MURCIA)  
Teléfonos 968 462998 – 679 186633  
patrimoniomusicallorca@gmail.com  
www.patrimoniomusical.lorca.es

## Boletín de inscripción

Solicito la inscripción al II Curso Internacional de Música Antigua de Lorca 2018  
1-5 de julio de 2018

**Modalidad activos: 150€** (a abonar tras la confirmación de la matrícula)

Instrumento o cantante (indicar la tesitura)

Como grupo (nombre y/o plantilla del grupo)

**Modalidad oyentes: 60€** (adjuntar recibo del ingreso bancario)

### Datos del solicitante

Nombre y apellidos

DNI

Edad

Los menores de edad tienen que adjuntar una autorización firmada por ambos progenitores/tutores.

Dirección

Ciudad

Tel.

email

### Breve currículum, titulaciones, estudios

### Propuestas de repertorio

No deseo recibir ulteriores informaciones de los organizadores del Curso.

En Lorca, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

Firmado