

TALLERES DE TÉCNICA DEL CANTO

¿EN QUÉ CONSISTEN ESTOS TALLERES?

Este taller está dirigido a cantantes, principalmente a componentes de coros pertenecientes a FECOREM, que quieran mejorar su técnica del canto para así contribuir en el desarrollo vocal de dichos coros o dentro de su desarrollo como cantante. A través de diferentes profesores y diversos métodos, los coralistas aumentarán el conocimiento de su voz y adquirirán herramientas que les permitan enriquecer su manera de cantar aportando mayor calidad a los programas corales o solistas donde participe.

¿QUÉ CONSEGUIRÁS?

- Conocer los mecanismos musculares que producen la voz y su anatomía.
- Encontrar la propia voz de cada uno y conocer sus posibilidades.
- Reconocer el movimiento respiratorio y tomar su control.
- Incorporar nuevos ejercicios de calentamiento vocal.
- Mejorar el equilibrio corporal y su posición en relación con la voz.
- Controlar el uso de las vocales al cantar.
- Mejorar la dicción y pronunciación al cantar.
- Afrontar pasajes vocales que tienen mayor dificultad en obras que se estén trabajando.

¿A QUIÉNES VAN DIRIGIDOS?

Todas las personas que canten o quieran cantar y, sobre todo, componentes de coros de FECOREM.

I TALLER DE TÉCNICA DEL CANTO CON PEDRO PÉREZ

¿CUÁNDO Y DONDE?

Auditorio “Víctor Villegas” de Murcia

11 y 12 de noviembre de 2017

¿QUIÉN ES EL PROFESOR DEL PRIMER TALLER?

Pedro Pérez

Pedro Pérez (Totana, 1981) es contratenor y estudió flauta travesera y canto en el Conservatorio Superior “Óscar Esplá” de Alicante, finalizando sus estudios con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Posteriormente

ha completado su formación en interpretación historicista con Carlos Mena. Con amplia experiencia como intérprete solista, ha cantado con formaciones como Vozes de Al Ayre Español, Il Concerto Accademico, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Ensemble La Danserye y Capilla Prolationum, en citas musicales 39º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, 65º Festival Internacional de Música y Danza de Granada, XIX y XX Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, 55ª Semana de Música Religiosa de Cuenca, 34ª Semana de Música Antigua de Álava, XXII Festival Medieval de Elx, Festival de Música Antigua ALMAntiga, Festival Actus Humanus 2016 (Gdansk, Polonia), Festival Monteverdi (Cremona, Italia) o el Bach Festival Leipzig 2017 (Alemania). Su primer trabajo discográfico en solitario, 'Arda il mio core' (Vanitas Label), ha cosechado excelentes críticas de la prensa especializada.

Además de músico freelance, Pedro Pérez es profesor de canto en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Murcia y en el Máster de Musicoterapia de la Universidad de Extremadura. Ha trabajado para el equipo artístico de César Oliva Bernal en los musicales “El mago de Oz” y “Alicia en el País de las Maravillas”. Ha sido profesor de canto en diferentes cursos y seminarios, entre los que destaca On the way to the forum!, el taller de canto que ha impartido en el seno del LXV Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Más información: <http://www.pedroperezcontratenor.com>



¿CÓMO SE ESTRUCTURA EL TALLER?

El taller se organiza en clases generales a todo el grupo, clases en grupos reducidos y sesiones individuales (tanto las de grupos reducidos como las clases individuales están abiertas a todo el mundo matriculado en el curso como alumnos oyentes de las mismas).

Duración: 14 horas (incluyendo descansos)

Día 11

10.00 a 14:30 - Sesión general y sesiones en grupos reducidos

16.30 a 20.00 - Sesiones individuales abiertas

Día 12

10.00 a 14:00 – Sesiones individuales abiertas y sesión general

¿CÓMO ME INSCRIBO Y QUÉ VALE?

Para inscribirse hay que escribir un correo electrónico adjuntando el boletín de inscripción a la siguiente dirección:

fecorem@fecorem.es

Los precios son:

Cantantes de coros federados en FECOREM	20 €	25 € (con clase individual)
Cantantes de coros NO federados en FECOREM	30 €	35 € (con clase individual)

*El cupo de alumnos se llenará por riguroso orden de inscripción.

*Máximo: 25 alumnos (10 con clase individual abierta)

Se deberá ingresar o hacer una transferencia con la cantidad correspondiente en la siguiente cuenta:

Federación de Coros de la Región de Murcia

ES15 1491 0001 2830 0007 6117

(Triodos Bank)

Al efectuar el ingreso se hará constar claramente el nombre y apellidos de los interesados en el apartado de concepto.

El plazo para inscribirse acabará el día 6 de noviembre.



TALLERES DE TÉCNICA DEL CANTO

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN – I TALLER DE TÉCNICA DEL CANTO
con Pedro Pérez

Nombre:.....

Apellidos:.....

Dirección:.....

Población y provincia:.....

DNI:.....

Teléfono:.....

Correo electrónico:.....

Coro al que pertenece (si está en FECOREM):.....

Indique si tiene algún estudio musical o ha recibido algún tipo de formación vocal:

.....
.....
.....
.....

Indique si quiere trabajar repertorio concreto:

.....
.....
.....
.....

¿Va a participar en las clases individuales abiertas durante el curso? Marque con una X la respuesta.

SÍ

NO